

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**Библиотечно-информационного**  
**факультета**  
**А. М. Мазурицкий**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**ФАЛЕРИСТИКА**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)** \_\_\_\_\_  
\_\_51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

**Профиль подготовки/специализация** \_\_ выставочная деятельность

**Квалификация (степень) выпускника** Бакалавр

**Форма обучения** \_\_\_\_\_ Очная \_\_\_\_\_

**Год набора: 2020**

## Раздел 1. Перечень компетенций

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты обучения
	знать	уметь	владеть	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	З-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии.  У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия.  В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор.  В-3. Способностью к послевузовскому обучению.	1) Знать: терминологию и содержание фалеристики как вспомогательной исторической дисциплины; основы наградной системы в России;  2) Уметь: раскрывать информационный потенциал предметов фалеристики.  3) Владеть: методикой и техникой работы со знаками отличия, наградами знаками как историческими источниками и музейными предметами.
ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	З-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции.  У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурнообразовательной работы).	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.	
ПК-3.1. Способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея	З-1. Механизмы комплектования, учета и хранения музейных фондов и методы проведения историко-культурной экспертизы.	У-1. Составлять научную концепцию и программу комплектования.  У-2. Вести поиск предметов музейного значения на антикварном рынке и в сфере частного коллекционирования.  У-3. Определять и формулировать критерии отбора предметов в собрание.  У-4. Проводить анализ состояния и состав фондов	В-1. Методикой написания программы комплектования музейных фондов.  В-2. Навыками подготовки и организации различных форм работ по комплектованию (экспедиция, дарение, покупка), оформления документации в	

		музея. Уметь определять перспективный план работ по комплектованию с учетом всех ресурсов музея.	области комплектования.  В-3. Навыками применять принципы историко-культурной экспертизы	
ПК-3.2. Способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения, консервации и реставрации для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций	З-1. Режимы хранения, консервации и реставрации музейных предметов и коллекций, памятников истории и культуры.	У-1. Выявлять историко-культурный потенциал региона. Работать с реестрами всемирного, национального и регионального наследия.  У-2. Осуществлять мониторинг сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.	В-1. Современными методиками и принципами обеспечения температурно-влажностного, светового и др. режимов хранения предметов.  В-2. Навыками техники безопасности и производственной санитарии.  В-3. Навыками планирования и организации работ по консервации и реставрации предметов.	
ПК-3.3. Способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения	З-1. Способы контроля режимов учета и хранения музейных предметов и коллекций.	У-1. Определять места хранения, формы и принципы раздельного и комплексного хранения материалов различного типа и рода.  У-2. Определять параметры, обеспечивающие физическую сохранность музейных собраний.  У-3. Планировать комплексные работы по обеспечению безопасности всех форм работы в музее и музея, а также учреждений музейного типа.	В-1. Современными методиками и принципами обеспечения температурно-влажностного, светового и др. режимов хранения предметов.  В-2. Навыками техники безопасности и производственной санитарии.  В-3. Навыками планирования и организации работ по консервации и реставрации предметов.	

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

**2.1. Задания репродуктивного уровня (обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)**

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

**Тест № 1**

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1. ПК-3.1.	Когда и где появился Орден Подвязки	а) Польша - XII век; б) Великобритания- 23 апреля 1348 г.+ в) Болгария – 1 мая 1954 г.; г) Греция - XVIII век
2. ПК-3.1.	Когда и где появился Орден Индийской империи	а) Афины – в 1329 г.; б) Испания – в 1900 г. в) Великобритания- в 1878 г.+ г) Дания- в 1778 г.
3. ПК-3.1.	Когда появился Датский Орден Слона	а) 1777 г. б) 1678 г. в) 1725 г. г) 1693 г.+ д) 1555 г.
4. ПК-3.1.	Когда и где появился Орден Серафимов	а) Швеция - 1748 г.+ б) Иран -1555 г. в) Португалия -1888 г. г) Италия - 1717 г.
5. ПК-3.1.	Когда и где появился Железный крест	а) герцогство Гольштейн-Готторпского – 1800 г. б) Пруссия – 1813 г.+ в) Австрийская империя – 1805 г. г) княжество Ангальт-Цербст – 1815 г.
6. ПК-3.2.	Россика в фалеристике это...	а) книги о русских традициях б) влияние русской истории на фалеристику других стран + в) сочинения о русских фалерах г) влияние западой истории на фалеристику России
7. ПК-3.1.	Орден Почётного легиона был учрежден ...	а) Александром Суворовым б) Наполеоном Бонапартом + в) Фиделем Кастро г) Павлом I
8. ПК-3.1.	Когда и где появился Орден Золотого руна	а) «В память Полтавской баталии 1709»; б) «В память войны 1812 года»; в) в день свадьбы с принцессой Изабеллой Португальской + г) «В память войны 1877—1878»
9. ПК-3.1.	Орден Чёрного орла - — одна из знаковых наград	а) Чехии; б) Германии; в) Пруссии + г) Италии
10 ПК-3.1.	Орден Аннунциаты учреждён по случаю	а) бракосочетания сестры графа Бьянки с Галеаццо Висконти + б) Людовика XVI с Марией-Антуанеттой Австрийской в) бракосочетания Петра Первого и Екатерины г) бракосочетания Николая II и Александры Фёдоровны

		(Гессен-Дармштадтской)
11 ПК-3.1.	Орден Белого орла Сербии был учреждён	а) королём Испании Фердинандом VII б) королём Великобритании Вильгельмом IV в) королём Сербии Миланом+ г) королём Югославии Александром I Карагеоргиевичем
12 УК-1.	Атрибутом орденов высшей степени, начиная с 17 в., стали серебряные или золотые звёзды как образ ...	а) звездной ночи б) Вифлеемской звезды+ в) звездного неба г) новогоднего праздника
13 УК-1.	Основанием для награждения медалью Конгресса США являются	а) окончание колледжа и университета б) выдающиеся достижения, имеющие особое значение для истории и культуры Соединённых Штатов Америки+ в) помощь ближним и спасение утопающего г) многократные сдачи крови
14 ПК-3.1.	Орден Восходящего солнца использовался Токио в интересах...	а) внешней политики и дипломатии+ б) культурной политики в) охраны частной собственности г) суверенитета государства
15 ПК-3.1.	Орден Virtuti militari это ...	а) польский военный орден, вручаемый за выдающиеся боевые заслуги+ б) знак «Трудовая доблесть»; в) итальянский орден, вручаемый за выдающиеся трудовые заслуги г) испанский орден, вручаемый за выдающиеся научные заслуги
16 ПК-3.1.	Орден Святой Анны введён указом ...	а) Наполеона Бонапарта б) Петра I в) императора Павла I+ г) Екатерины II
17 ПК-3.1.	Императорский орден Святого Благоверного Князя Александра Невского Учреждён	а) Пётром I б) Александром I в) Екатериной I+ г) Николаем II
18 ПК-3.1.	Орден Святого Станислава	а) самый старший в иерархии орденов Российской империи, главным образом для отличия чиновников б) самый младший в иерархии орденов Российской империи, главным образом для отличия чиновников+ в) итальянский орден, вручаемый за выдающиеся научные заслуги г) итальянский орден, вручаемый за выдающиеся трудовые заслуги
19 ПК-3.3.	Довоенные знаки оборонных обществ нередко носились	а) на колодках; б) на цепочках;+ в) на проволоочных «усах»; г) заклёпках

20 ПК-3.1.	орден Святого Иоанна Иерусалимского	а) 1947 года в Праге; б) 1951 года в Берлине; в) 1957 года в Москве;+ г) 1985 года в Москве
21 ПК-3.2.	Знаки об окончании учебных заведений традиционны имеют форму	а) ромба; + б) круга; в) квадрата; г) треугольника
22 ПК-3.3.	Наградная колодка – это (выберете два правильных варианта)	а) жалованная колодка из золота; б) колодка в подарочном футляре; в) конструктивная часть награды;+ г) соединённые вместе несколько различных орденов / медалей;+ д) приспособление для ношения орденских (медальных) лент
23 ПК-3.3.	На орденских планках отдельно не носят ленты	а) Медали «Золотая Звезда» Героя Советского Союза; + б) ордена Красного Знамени; в) Ордена «Победа»; г) Медали «За отвагу»
24 ПК-3.1.	Аналогом ордена «За заслуги перед Отечеством» до революции был	а) Императорский орден Святого Благоверного Князя Александра Невского; б) Императорский Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия; в) Императорский орден Святого апостола Андрея Первозванного; г) Императорский орден Святого равноапостольного князя Владимира+
25 ПК-3.1.	Первая по времени учреждения государственная награда Российской Федерации	а) Орден Святого апостола Андрея Первозванного; б) Медаль «Золотая Звезда» Героя Российской Федерации; в) Орден «За заслуги перед Отечеством»; г) Медаль «Защитнику свободной России»+
26 ПК-3.1.	Орденом Белого движения был	а) Орден преподобного Сергия Радонежского; б) Орден святого благоверного князя Даниила Московского; в) Орден Святителя Николая Чудотворца;+ г) Орден святого благоверного великого князя Дмитрия Донского
27 УК-1.	Отказался принять орден Андрея Первозванного	а) писатель Солженицын, Александр Исаевич; + б) конструктор стрелкового оружия Михаил Тимофеевич Калашников; в) писатель Сергей Владимирович Михалков; г) хореограф и балетмейстер Юрий Николаевич Григорович
28 ПК-3.1.	Первой внебюджетно й наградой	а) Орден святого апостола Андрея Первозванного; б) Орден преподобного Сергия Радонежского; в) Орден святого благоверного великого князя Дмитрия

	Русской православной церкви является	Донского; г) Орден святого равноапостольного великого князя Владимира+
29 ПК-3.1.	Медаль «Участнику марш-броска 12 июня 1999 г. Босния — Косово» — это	а) государственная награда Российской Федерации; б) ведомственная медаль Министерства обороны Российской Федерации; + в) ведомственная медаль Службы внешней разведки Российской Федерации; г) медаль Воздушно-десантных войск Российской Федерации
30 ПК-1.1.	Известные отечественные исследователи фалеристики:	а) М.В. Ломоносов, В.Н. Татищев, Н.М. Карамзин; б) И.Г. Спасский, В.Г. Бурков, В.А. Дуров, А.А. Кузнецов, И.В. Можейко; + в) М.Н. Тихомиров, Б.Д. Греков, С.Б. Веселовский, Л.Н. Гумилев; г) М.М. Герасимов, Б.А. Рыбаков, А.В. Арциховский, П.А. Шорин

## 2.1.2. Вопросы для опроса:

### Тема 1

#### 1.1 Орден Подвязки

#### 1.2 Орден Индийской империи

#### 1.3 Датский Орден Слона

### Тема 2

#### 2.1 Орден Серафимов

#### 2.2 Железный крест (1813, 1870, 1914, 1939)

#### 2.3 Россия в фалеристике

### Тема 2

#### 3.1 Орден Почётного легиона

#### 3.2 Орден Золотого руна

#### 3.3 Орден Чёрного орла

## 2.1.3 Вопросы для коллоквиума

### Тема 1

#### 1.1 Орден Аннунциаты

#### 1.2 Орден Белого орла Сербии

#### 1.3 Символика в основе форм орденских знаков (кресты и звёзды)

### Тема 2

#### 2.1 Медаль Конгресса США

#### 2.2 Орден Восходящего солнца

#### 2.3 Орден Белого орла Сербии

### Тема 3

#### 3.1 Награды Польши

#### 3.2 Знаки сокольского движения

#### 3.3 Россия в фалеристике

**2.2. Задания реконструктивного уровня:** (обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)

#### 2.2.1 Варианты заданий

Приводятся варианты заданий, или дается ссылка на Приложение, где даются задания, или на материал/источники, указанный в рабочей программе дисциплины

#### 2.2.2. Типовые задачи:

##### *Тема 1*

1.1 *Определение по наградам страны принадлежности кавалера на портрете*

1.2 *Определение конкретных орденов и медалей на портрете*

1.3 *Определение боевого пути по военным наградам кавалера*

##### *Тема 2*

2.1 *Определение материала, из которого изготовлена награда*

2.2 *Выбор наград для дополнительного раскрытия темы экспозиции*

**2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня** (обучающиеся демонстрируют практические навыки, воспроизводят элементы профессиональной деятельности, а также исследовательские умения)

#### 2.3.1 Варианты заданий на выполнение курсовых проектов/работ

*Определение конкретных орденов и медалей на портрете*

*Определение боевого пути по военным наградам кавалера*

*Анализ важности наличия наград в исторических экспозициях*

#### 2.3.2 Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола

*Россия в фалеристике*

*Символика в основе форм орденских знаков (кресты и звёзды)*

*Наградные колодки*

*Образ Святого Георгия Победоносца в иностранной фалеристике*

*Предметы фалеристики в постсоветских странах как отражение современной истории*

## 2.4. Промежуточная аттестация

### 2.4.1. Экзаменационные вопросы (вопросы/задания к зачету).

*или*

*Состав билета:*

*1.Вопрос*

*2.Вопросы*

*Задачи*

*1. Предмет изучения фалеристики. Основные термины.*



2. Связь фалеристики с другими вспомогательными историческими дисциплинами.
3. Связь фалеристики с историей государственных учреждений.
4. Связь фалеристики с историей материальной культуры.
5. Роль фалеристики в атрибуции портрета.
6. Британская система наград. Основные ордена.
7. Старейшие ордена Европы.
8. Ношение иностранных наград русскими кавалерами.
9. Орден Почётного легиона и его изменения с изменением политического строя.
10. Назовите несколько орденов Австрии и Австро-Венгрии.
11. Иностранные ордена, вошедшие в русскую орденскую систему.
12. Символика в основе форм орденских знаков (кресты и звёзды).
13. Основные материалы и технологии изготовления орденских знаков.
14. Основные музейные собрания по фалеристике, крупные выставочные проекты.
15. Основные Интернет-ресурсы по фалеристике.
16. Отличие коллекционера от собирателя.
17. Британские награды для Индии.
18. Отличие наград США от европейской традиции.
19. Основные категории ценности предмета фалеристики.
20. Какая медаль была изготовлена с применением металла из советского танка.
21. Какая румынская награда массово вручалась русским солдатам в ходе Русско-турецкой войны 1877-1878 годов.
22. Какие страны участвовали в выпуске Межсоюзнической победной медали Первой мировой.
23. Орден Золотого руна: страны, в которых он существовал?
24. Известные вам иностранные награды Юрия Гагарина.
25. Аналоги ордена Ленина в странах Варшавского договора.
26. Польский орден, не вошедший в систему российских наград.
27. Предмет изучения фалеристики. Основные термины.
28. Связь фалеристики с другими вспомогательными историческими дисциплинами.
29. Связь фалеристики с историей государственных учреждений.
30. Связь фалеристики с историей материальной культуры.
31. Роль фалеристики в атрибуции портрета.
32. Британская система наград. Основные ордена.
33. Старейшие ордена Европы.
34. Ношение иностранных наград русскими кавалерами.
35. Орден Почётного легиона и его изменения с изменением политического строя.
36. Назовите несколько орденов Австрии и Австро-Венгрии.
37. Иностранные ордена, вошедшие в русскую орденскую систему.
38. Символика в основе форм орденских знаков (кресты и звёзды).
39. Основные материалы и технологии изготовления орденских знаков.

40. Основные музейные собрания по фалеристике, крупные выставочные проекты.
41. Основные Интернет-ресурсы по фалеристике.
42. Отличие коллекционера от собирателя.
43. Британские награды для Индии.
44. Отличие наград США от европейской традиции.
45. Основные категории ценности предмета фалеристики.
46. Какая медаль была изготовлена с применением металла из советского танка.
47. Какая румынская награда массово вручалась русским солдатам в ходе Русско-турецкой войны 1877-1878 годов.
48. Какие страны участвовали в выпуске Межсоюзнической победной медали Первой мировой.
49. Орден Золотого руна: страны, в которых он существовал?
50. Известные вам иностранные награды Юрия Гагарина.
51. Аналоги ордена Ленина в странах Варшавского договора.
52. Польский орден, не вошедший в систему российских наград.

*Задачи:*

*Варианты заданий на выполнение курсовых проектов/работ*

*Определение конкретных орденов и медалей на портрете*

## 2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### Оценивание выполнения практических заданий (пример)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания;	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
Хорошо	4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.

Удовлетворительно		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

### Оценивание выполнения тестов (пример)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий;	Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо	2. Своевременность выполнения;	Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно	3. Правильность ответов на вопросы;	Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
	4. Самостоятельность выполнения;	
	5. и т.д.	Выполнено ... % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).
Неудовлетворительно		

### Оценивание ответа на экзамене (пример, в зависимости от структуры билета)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота изложения теоретического материала;	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающие, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».
	2. Полнота и правильность решения практического задания;	
	3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);	
	4. Самостоятельность ответа;	
	5. Культура речи;	

<i>Хорошо</i>	<i>6. и т.д.</i>	<i>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «хороший»</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий(не более 3-4). Контролируемые компетенции сформированы на уровне «удовлетворительный»</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «низкий»</i>

**Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

*По итогам практических занятий и ответов на вопросы зачета (или выполненных тестовых заданий) выставляется оценка :*

- зачтено – за 70% выполненных заданий.;*
- не зачтено – за 69% выполненных заданий;*

*На тестирование отводится 30 минут.*

*Каждый вариант тестовых заданий включает 30 вопросов.*

*За каждый правильный ответ на вопрос дается 1 балл.*

*Перевод баллов в оценку: 25-30 баллов- отлично, 18-24 балла – хорошо, 10-17 баллов – удовлетворительно.*

*Исполнители:*

*Доцент*

*Иванова В.Г.*

---